

*Ti Menez Are, Brasparts,
un projet pour le territoire
ur raktres evit ar vro*



*Centre d'hébergement
Au cœur et espace d'animation
des monts d'Arrée...*

*Découverte de
l'environnement
et tourisme de pleine
nature*

Ti Menez Are, Brasparts, un projet pour le territoire *ur raktres evit ar vro*



Ti Menez Are

Facile d'accès, Ti Menez Are se situe à Brasparts, sur l'axe Morlaix Quimper. Le Centre d'accueil est doté de 35 chambres et 115 lits, d'une salle à manger, d'une salle de grande dimension propice à l'organisation d'assemblées et de 5 salles de réunion. L'organisation de ces différents espaces permet l'accueil simultané de plusieurs groupes de tailles diverses et aux activités variées (réunions séminaires, détente, animation, découverte, etc.).

Il s'agit du seul Centre d'accueil collectif du territoire dédié à l'hébergement touristique et à l'animation.

Son territoire d'implantation *E bro*

Les monts d'Arrée, et le Yeun Elez tout particulièrement, proposent des espaces environnementaux exceptionnels incitant à leur découverte et une richesse tout aussi grande du côté du patrimoine (bâti, sites remarquables, musées, fêtes). C'est un territoire unique dans le département du Finistère, à vocation touristique marquée, où agissent des organismes commerciaux ou associatifs ainsi que des privés porteurs de leur projet économique.

Les élus communaux et communautaires priorisent la vocation touristique de leur pays, en la valorisent dans leurs écrits (compétences et projets de la Communauté de Communes du Yeun Elez).

Le territoire est en permanence mobilisé sur ce qui lui permettra de garder ses habitants et d'offrir une possibilité d'implantation aux jeunes, par le biais du travail et de la qualité de la vie sociale. Il sait donc se retrousser les manches pour engager des actions originales, souvent basées sur la force collective (élus, privés, associations), pour marquer son attrait et valoriser ses qualités.

Un tel territoire a besoin de locomotives : parmi celles-ci, Ti Menez Are ambitionne de participer à son développement. Jouer la carte d'un projet collectif pour le territoire autour de Ti Menez Are est un plus pour son avenir économique, social et environnemental.

Son projet *E raktres*

LE DEVELOPPEMENT DE L'EXISTANT en renforçant la pertinence des propositions d'accueil ou d'animation par une meilleure connaissance des publics et par leur diversification :

- **le tourisme** : c'est une locomotive reconnue par tous.

Quelques pistes :

- > les monts d'Arrée ont besoin de compléter l'offre familiale commerciale par une offre en direction des groupes. Le Centre est le lieu qui permet de répondre à cette attente. Mais il a besoin pour cela de commencer sa rénovation pour s'adapter aux besoins des publics ;
- > des échanges prometteurs avec le Pays de Morlaix montrent une complémentarité possible et souhaitée par les acteurs du bord de mer. Ils sont en attente d'un travail commun plus poussé dans ce sens ;
- > les groupes de randonneurs, à pied, à cheval, à vélo ou VTT, sont demandeurs d'une offre originale qui peut trouver appui sur l'entretien et la mise en valeur des boucles communautaires. Et être renforcée par des propositions d'activités et de découverte émanant d'une mobilisation conjointe des acteurs touristiques.

- **l'environnement** :

- > permettre la découverte d'un environnement naturel original et riche de diversité est un enjeu qui dépasse le seul projet de Ti Menez Are. Faire ensemble, l'exemple ADDES – Ti Menez Are ne demande qu'à s'ouvrir à d'autres acteurs, est un signe valorisant la démarche de



développement durable d'un territoire. Chacun peut apporter son angle d'approche original en direction de tous types de groupes aux attentes et âges divers. La découverte à la journée ou l'accueil pour une plus longue période peuvent se compléter ;

• **le patrimoine :**

› le petit patrimoine bâti, dont une part peut se trouver réhabilitée ou entretenue par des chantiers portés ou accompagnés par le Centre, peut être le support d'activités de sensibilisation. Il apparaît opportun de valoriser les musées et de compléter leur offre par de l'hébergement ;

• **la langue bretonne :**

› l'équipe professionnelle de Ti Menez Are est bien repérée dans l'environnement bretonnant car elle propose un accueil tout en breton (classes, colos). Il faut élargir les propositions aux groupes d'adultes, à des stages ou des formations ;

• **le handicap :**

› c'est un public que l'on peut qualifier de « niche », toujours en recherche de sites où ses difficultés comme ses attentes seront bien prises en compte. C'est un public que le Centre connaît et dont il peut développer l'accueil.

DES ORIENTATIONS NOUVELLES pour inscrire le Centre au cœur de son territoire, en en faisant un lieu de vie tourné vers la population et ouvert aux habitants :

- **l'animation**, jusqu'alors plutôt dirigée vers les groupes accueillis, s'est volontairement tournée vers les jeunes du territoire. Les enfants, via la co-participation aux TAP, en sont les premiers bénéficiaires. Des projets s'organisent en direction des écoles du secteur. Ces évolutions doivent se poursuivre vers les ALSH avoisinants, et en priorité celui du Yeun ;
- **un espace ouvert** : les différentes salles de Ti Menez Are

ne sont pas utilisées de manière permanente, elles seront mises à la disposition des associations du territoire selon des modalités à arrêter ;

• **Un lieu d'information** : les espaces communs du Centre sont adaptés pour accueillir des expositions, permanentes ou temporaires ; elles peuvent devenir le support de présentations à l'initiative du Centre, des partenaires institutionnels, des collectivités ou encore des associations. On peut imaginer un « groupe expos » qui aura pour mission d'en réaliser la programmation annuelle ;

• **Un espace fédérateur de compétences** : au cours des réflexions collectives, est fortement ressorti le souhait de regrouper des compétences au sein d'un Comité scientifique. Des contacts ont été pris et permettent d'envisager une mise en place rapide pour définir précisément le rôle moteur qu'il souhaite et peut jouer.

DE NOUVEAUX MOYENS A METTRE EN ŒUVRE :

- **une meilleure communication** : mieux cibler les publics prioritaires permet de mieux les connaître pour adapter le type d'accueil à leurs besoins et attentes, et de communiquer vers eux de manière plus ciblée. L'orientation fortement affirmée du choix d'un travail collectif, sur le territoire comme avec des partenaires pertinents des pays touristiques voisins, ouvre également des potentialités nouvelles. Enfin, être force de propositions (animations, utilisation de salles, espaces d'exposition, comité scientifique, compétences spécifiques, ...) en direction des acteurs avoisinant le Centre place ce dernier au cœur du territoire, des dynamiques qui s'y développent et lui donnent un statut « d'utilité publique » ;
- **une évolution des conditions d'accueil** : se tourner vers de nouveaux publics conduit à imaginer l'amélioration d'un espace qui a maintenant plus de 20 ans.

Une part de ces améliorations doit être réalisée par ceux qui font vivre le site. Des actions sont déjà menées en ce sens et elles vont se poursuivre.

Ti Menez Are, Brasparts, un projet pour le territoire ur raktres evit ar vro



Pour autant, l'engagement du propriétaire et des partenaires financiers départementaux sera nécessaire. Le PNRA a très tôt indiqué, puis il l'a confirmé, qu'il animerait un projet de rénovation et d'évolution d'une aile dès lors qu'un projet d'avenir serait mis en place. Les premières pistes évoquées (autonomie d'une aile, mixité grand et petit groupe, complémentarité pension complète – formule demi-pension – gestion autonome, etc.) permettent d'affirmer qu'une telle évolution sera porteuse d'image positive mais aussi source de recettes complémentaires pour le Centre ;

- **une forte identité** : Ti Menez Are se dote d'une nouvelle image, matérialisée par un nom et un logo. Le centre, son projet et ses acteurs adoptent un positionnement tourné vers les autres dans une dynamique d'enrichissement partagé (projets collaboratifs, mutualisation des compétences, mise en commun de moyens et usage partagé du site, ...) porteur d'un reconnaissance nouvelle.

EN CONCLUSION

Fort de son intégration et de son implication au sein du territoire, Ti Menez Are est un des vecteurs possibles de développement du territoire du Yeun, voire du Centre Ouest Bretagne.

Le projet ici présenté est bien sûr prioritairement nécessaire pour l'avenir du Centre, mais il se veut aussi utile pour les dynamiques que le territoire et ses acteurs, élus comme organismes privés et publics, veulent porter. L'imaginer ensemble, de manière partagée, a été un point de départ qui lui donne une force dont doivent se saisir les acteurs politiques et économiques du territoire.

Son utilité sociale (maintien sur site et développement induit de l'emploi), économique (de nouveaux publics attirés, de nouveaux projets partagés), sociétale (outil partagé avec les acteurs locaux), est un atout pour le développement local.

Pour la gestion de Ti Menez Are, nous proposons donc la création d'un mode de gouvernance locale associant les forces vives du territoire, privées, publiques, individuelles et collectives. Ce modèle original s'appuie sur la force de caractère d'un centre Bretagne qui sait que son développement passe par des actions solidaires.

C'est le projet que nous vous proposons de mener ensemble.



les parties prenantes
Ar re a grog e-barzh